

EJEMPLO DE INTEGRACIÓN DE UNA TAREA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS												
DPTO. CULTURA CLÁSICA / MATERIA: CULTURA CLÁSICA / NIVEL: 2º CICLO E.S.O.												
TAREA / CONTEX.	ACTIVS. / METODOL.	PROCESOS COGNIT.	RECURSOS	EJERCICIOS	CCBB (3) en relación con la Tarea	CONTENIDOS (1)	OBJETIVOS (1)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1) (2)	INDICADORES (2)	CCBB (2) (3) en relación con la evaluac.	INSTRUM. DE EVAL.	
Elaboración de una Guía para visitar "Clunia" Público / Escolar / Laboral	Actividad 1 Recopilar datos geográficos	Analítico	Bibliográficos / Informáticos / Turísticos	1.1.- Elaborar mapas de situación (general y particular)	M CA	Bloque 1. Del mundo clásico al mundo actual. 1. La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días. Panorama general. 3. La huella clásica en la arquitectura y en el arte. 4. Presencia de la civilización clásica en la organización social y política. Bloque 3. Roma 2. Roma y el Imperio romano en sus marcos histórico y geográfico. 7. El teatro en Roma. La comedia romana. 8. La sociedad romana de la República al Imperio: vida cotidiana e instituciones. 9. Obras públicas y urbanismo romano. 12. La Hispania romana	1. Introducir al alumno en el mundo clásico a partir de los referentes actuales. 4. Dotar al alumno de criterios de orientación que le permitan la comprensión de los fenómenos culturales literarios, artísticos, políticos, filosóficos, científicos, etc.- de raíz grecolatina. 5. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica, mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural. 6. Valorar las aportaciones hechas por los antiguos a la civilización europea universal. 8. Utilizar adecuadamente las fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica.	4. Definir los géneros literarios grecolatinos y sus consecuencias en la literatura de hoy. 6. Relacionar hechos de cultura actuales con sus modelos clásicos. 7. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. 8. Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y Roma y de sus instituciones políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales. <i>n. Extraer y seleccionar información de los distintos medios bibliográficos y/o informáticos</i>	4.1. Identifica los géneros literarios grecolatinos 4.2. Relaciona géneros literarios grecolatinos con los de la literatura española. 6.1. Identifica fenómenos de la Cultura Clásica 6.2. Relaciona fenómenos de la Cultura Clásica con nuestra Cultura 7.1. Conoce monumentos clásicos del patrimonio español y europeo 7.2. localiza monumentos clásicos del patrimonio español y europeo 8.1. Conoce los elementos esenciales de la vida cotidiana en Roma. 8.2. Establece paralelismos entre aspectos de la vida cotidiana en Roma y la nuestra actual 8.3. Conoce las principales instituciones políticas Grecorromanas 8.4. Establece paralelismos entre instituciones políticas grecorromanas y las nuestras actuales <i>n.1. Busca la información necesaria en fuentes diversas</i> <i>n.2. Selecciona la información necesaria en cada momento</i>	4.1. CA TICD 4.2. CL CA AA 6.1. CA 6.2. CL CA AA 7.1. CA 7.2. CA 8.1. SC 8.2. CL CA SC AA 8.3. SC 8.4. CL CA SC AA <i>n.1. TICD</i> <i>n.2. TICD</i>	Observación directa / Revisión carpeta de trabajo por grupos e individual / Prueba escrita (Cuestiones breves e identificación de imágenes)	
	Actividad 2 Buscar información Histórica			Analítico	2.1.- Recopilar datos sobre la situación de Roma durante el auge de Clunia.							TICD CL SC
	Actividad 3 Buscar información urbanística	Analítico / Lógico			2.2.- Recopilación de datos sobre la importancia de Clunia en su época.							TICD CL SC
	Actividad 4 Elaboración de un Tríptico				2.3.- Elaboración de un mapa de comunicaciones entre Clunia y las principales ciudades Romanas de Hispania.							M CA
					3.1.- Elaboración de un plano hipotético de la ciudad con situación de los principales restos.							M CA
				3.2.- Describir los elementos y función de cada uno de los edificios o lugares públicos.	CL SC							
	Actividad 4 Elaboración de un Tríptico	Creativo / Práctico		3.3.- Describir los elementos de las viviendas.	CL SC							
				3.4.- Describir los distintos servicios (aguas, calles...)	CL SC							
				4.1.- Realización de fotografías y búsqueda de imágenes.	TICD CA AA							
	Actividad 4 Elaboración de un Tríptico	Creativo / Práctico		4.2.- Selección y maquetación de los diversos materiales	CL TICD CA AA							

- Tiene que ver con los procesos de aula
- Tiene que ver con la programación general
- Tiene que ver con la evaluación de materia y de competencias

Observaciones: Código de siglas: (En cursiva negrita, las que aparecen en esta actividad)

- **CLI: Competencia en comunicación lingüística.**
- MAT: Competencia matemática.
- IMF: Competencia en la interacción con el mundo físico.
- **TICD: Tratamiento de la información y competencia digital.**
- **CSYC: Competencia social y ciudadana.**
- **CA: Competencia cultural y artística.**
- **AA: Competencia para aprender a aprender**
- AIP: Autonomía e iniciativa personal.

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES:

- Las actividades tienen que ver más con los objetivos, los modelos de enseñanza y los procesos cognitivos, los ejercicios más con los contenidos.
- Si en la actividad 3 partíamos con carácter general de los indicadores de evaluación y veíamos los contenidos y objetivos, en esta nueva actividad, partimos de la tarea concreta para ver qué elementos del currículo atañe.

(1) Tomados del Decreto del Currículo (Comunidad de La Rioja)

(2) Se echa de menos en el Decreto, referido a esta materia, un criterio específico relacionado con la búsqueda y procesamiento de la información, que hemos incorporado y dado en denominar “n”, aunque si somos estrictos y fieles a una hipotética creación de un “Documento Puente”, la Competencia TICD, fundamental en el planteamiento de esta Tarea, debiera ser evaluada a través de los indicadores de los criterios propuestos en el Decreto.

(3) Si bien las CCBB en relación con la Tarea y en relación con la evaluación coinciden básicamente (la Comp. Mat. Aparece entre las primeras y no en las segundas -en cualquier caso no está contemplada para esta materia en el Decreto-), las que hay que tener en cuenta a la hora de evaluar son en relación con la evaluación.